

Seznam doporučené literatury a zdrojů

Za přípravu doporučující ne \TeX ové literatury děkuji MgA. Dušanu Wolfovi ze zlínské firmy Z Studio, <http://www.zstudio.cz/>.

K \TeX u a jeho přátelům

- [1] Jiří Rybička – \LaTeX pro začátečníky. 3. vydání. Nakladatelství Konvoj, 2003. ISBN 80-7302-049-1.
- [2] Jiří Rybička, Petra Čáčková, Jan Přichystal – Průvodce tvorbou dokumentů. 1. vydání. Nakladatelství Martin Stříž, Bučovice, 2011. ISBN 978-80-87106-43-3.
- [3] Helmut Kopka, Patrick W. Daly – \LaTeX Kompletní průvodce. Systém pro zpracování dokumentů. 1. vydání. ISBN 80-722-6973-9.
- [4] Petr Olšák – Typografický systém \TeX . 1. vydání. Nakladatelství Konvoj, 2000. ISBN 80-85615-91-6.
- [5] Petr Olšák – \TeX book naruby. 2. vydání. Nakladatelství Konvoj, 2001. ISBN 80-7302-007-6.
<ftp://math.feld.cvut.cz/pub/olsak/tbn/tbn.pdf>
- [6] Frank Mittelbach a kolektiv – The \LaTeX Companion. 2. vydání. Addison-Wesley, 2004. ISBN 0-201-36299-6.
<http://xml.web.cern.ch/XML/lgc2/xetexmain.pdf>
- [7] Michel Goossens a kolektiv – The \LaTeX Graphics Companion. 2. vydání. Addison-Wesley, 2007. ISBN 0-321-50892-0
- [8] Michel Goossens a kolektiv – The \LaTeX Web Companion. Integrating \TeX , HTML, and XML. 1. vydání. Addison-Wesley, 1999. ISBN 0201433117.

K sazbě ČJKV, kódování Unicode

- [9] Yannis Haralambous – Fonts & Encodings. From Advanced Typography to Unicode and Everything in Between. 1. vydání, O'Reilly, 2007. ISBN 978-0-596-10242-5.
- [10] Ken Lunde – CJKV Information Processing. 2. vydání. O'Reilly, 2008. ISBN 978-0-596-51447-1.
- [11] Jukka K. Korpela – Unicode Explained. 1. vydání. O'Reilly, 2006. ISBN 978-0-596-10121-3.

K historii vizuální komunikace

- [12] Philip B. Meggs – A History of Graphic Design, Van Nostrand Reinhold, New York, Secon Edition, 1992.
- [13] Dusong Jean-Luc & Siegartová Fabienne – Typografie, od olova k počítačům, Svojtka a Vašut, Praha, 1997.
- [14] Per Mollerup – Marks of Excellence, Phaidon, London 1997.

- [15] F. Friedl, N. Ott, B. Stein – TYPO /when – who – how/, Könnemann, 1998.
- [16] Richard Hollis – Graphic Design /A Concise History/, Thames&Hudson, London, 2001.
- [17] Alan and Isabella Livingston – The Thames & Hudson Dictionary of Graphic Design and Designers, Thames&Hudson, London, 2001.
- [18] Jeremy Aynsley – Pioneers of Modern Graphic Design, Mitchell Beazley, Octopus Publishing Group Ltd, 2001 or 2004.
- [19] Quentin Newark – What Is Graphic Design, RotoVision, Switzerland, 2002.
- [20] Ladislav Sutnar – Praha – New York – Design in Action, Umprum v Praze a Argo, Praha 2003.
- [21] Lakshmi Bhaskaranová – Podoby moderního designu, Slovart, Praha, 2007.
- [22] Charlotte and Peter Fiell – Contemporary Graphic Design, Taschen, Köln, 2007.

K typografii, kaligrafii a historii písma

- [23] Karel Dyrink – České původní typografické písmo, Praha, 1925.
- [24] František Muzika – Krásné písmo ve vývoji latinky I+II, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958 nebo Paseka 2005.
- [25] Oldřich Menhart – Nauka o písmu, SPN, Praha, 1954.
- [26] J. Vichnar, A. Rambousek – Původní československá typografická písma, Ministerstvo kultury ČSR, Praha, 1972.
- [27] Oldřich Hlavsa – Typographia I–III, SNTL, Praha 1976, 1981, 1986.
- [28] Seibundo Shinkosha – Typography today, Seibundo Shinkosha Publishing, Tokyo, 1980.
- [29] Karel Fabel – Současná typografie, Odeon, Praha, 1981.
- [30] Kolektiv autorů – Písmo ve výtvarné výchově, SPN, Praha, 1989.
- [31] L. W. Wallis – Modern Encyclopedia of Typefaces 1960 – 1990, Lund Humphries Publishers, London, 1990.
- [32] O. Karlas, P. Rut, K. Čapek – Repoetitorium, Sursum, Praha, 1994.
- [33] Georges Jean – Písmo, paměť lidstva, edice Horizonty, Slovart, Bratislava, 1994.
- [34] Selected from the Graphis Annuals – Typography, Page One Publishing, Singapore, 1994.
- [35] Andrew Robinson – The Story of Writing, Thames and Hudson, London, 1995.
- [36] Eduard Ovčáček – Lekce velkého A, Trigon, Praha 1995.
- [37] The Big Book of Typographics I+II, Hearst Books International, New York, 1995–1996.
- [38] J. Rothenstein – A2Z and more signs, Thames and Hudson, London, 2006.
- [39] David Jury – What Is Typography, RotoVision, Switzerland, 2006.

- [40] WilsonHarvey/Loewy – 1000 způsobů zpracování písma, Slovart, Praha, 2006.
- [41] Claude Mediavilla – Calligraphie, Imprimerie nationale, Paris, 1993.
- [42] David Harris – Kaligrafie, Slovart, Praha, 2004.
- [43] Ingo F. Walther, Norber Wolf – Masterpieces of Illumination, Taschen, Köln, 2005.
- [44] Roger Fawcett-Tang – New Typographic design, Yale University Press, 2007.
- [45] Timothy Samara – Grafický design – Základní pravidla a způsoby jejich porušování, Slovart, Praha, 2008.

Ke knižní kultuře

- [46] Čeněk Zíbrt – Z dějin českého knihtiskařství, Mladá Boleslav, 1939.
- [47] Leo Pavlát – Tajemství knihy, Albatros, Praha, 1982.
- [48] Pravoslav Kneidl – Z historie evropské knihy, Svoboda, Praha, 1989.
- [49] Jaroslav Anděl – Avantgarde Page Design 1900–1950, D.G.E. – Delano Geenidge editions, New York, 2002.
- [50] Zdeněk Primus – Umění je abstrakce, Kant, Praha, 2003.
- [51] Jindřich Toman – Kniha v českém kubismu, Kant, Praha, 2004.
- [52] J. H. Kocman – Médium papír, VUT v Brně, 2004.
- [53] Ingo F. Walther, Norber Wolf – Masterpieces of Illumination, Taschen, Köln, 2005.
- [54] Charlotte Rivers – Innovation in Magazine Design, RotoVision, Switzerland, 2006.
- [55] Charlotte Rivers – Innovation in Book Design, RotoVision, Switzerland, 2007.
- [56] Charlotte Rivers – Innovation in Poster Design, RotoVision, Switzerland, 2007.
- [57] Roger Fawcett-Tang – Experimental formats, RotoVision, Switzerland, 2008.
- [58] Matt Woolman – 100 Visual Ideas – Formats, Folds and Bindings, Angela Patchell Books Ltd., 2008.

K sazbě a technologii

- [59] Bohuslav Blažej – Ruční sazba I., SNTL, Praha, 1971.
- [60] P. Kočíčka, F. Blažek – Praktická typografie, Computer Press, Brno, 2000.
- [61] Vladimír Beran a kol. – Typografický manuál, Kafka design, 2003.
- [62] Cailin Boyle – Color harmony for the web, Rockport Publishers, 2001.
- [63] Rob Carter – Digital Color and Type, RotoVision, Switzerland, 2002.
- [64] TMarks – Color Harmony Layout, Rockport Publishers, 2006.

K plakátové tvorbě

- [65] Tomáš Vlček – Současný plakát, Odeon, Praha, 1979.
- [66] Josef Kroutvor – Poselství ulice, Comet, Praha, 1991.
- [67] L. Gronský, M. Perůtka, M. Soukup – Flashback – Český a slovenský filmový plakát, Muzeum umění Olomouc, 2004.
- [68] Český filmový plakát 20. století, Moravská galerie, Brno, 2004.
- [69] Der optische Skandal – Plakatkunst von Toulouse – Lautrec bis Art Deco, Wien, 1992.
- [70] Selected from the Graphis Annuals – Poster, Page One Publishing, Singapore, 1994.
- [71] John Foster – New Masters of Poster Design, Rockport Publishers, 2006.

K tvorbě značek a logotypů

- [72] Per Mollerup – Marks of Excellence, Phaidon, London, 1997.
- [73] Los / Dos / Tres/ Logos, Die Gestalten Verlag, 2002–2006.
- [74] Mutabor – Lingua Grafica, Die Gestalten Verlag, 2001.
- [75] LogoLounge 1+2, Rockport, 2003–2007.
- [76] M. Krampen, M. Götte, M. Kneidl – Die Welt der Zeichen, avedition, Germany, 2007.

Webové prameny

- [77] http://www.typo.cz/_cetba/cetba-knihy-pismo.html
- [78] http://www.grafika.cz/inc_script/showks.php?xuid=337&cltyp=&zona=grafika&rc=61

Webové prameny k plakátové tvorbě

- [79] <http://www.movieposter.com/>
- [80] <http://www.impawards.com/>
- [81] <http://www.internationalposter.com/>
- [82] <http://www.musicman.com/mp/mp.html>
- [83] <http://www.affichemuseum.nl/index.html>
- [84] <http://obchod.kinosvetozor.cz/>
- [85] <http://www3.famille.ne.jp/~poster-m/index2.html>
- [86] <http://varsovie.hypatie.com/>
- [87] <http://eng.plakaty.ru/>

Webové prameny ke značkám

- [88] <http://www.lalogotheque.com/>
- [89] <http://brandsoftheworld.com/>

TeXem (vy)sázené...

Zde je několik tipů k nahlédnutí na TeXem vysázené časopisy a knihy z domácí i zahraniční tvorby. Výčet není zdaleka úplný, jsou to náhodné vzorky.

Časopisy

- [90] Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TeXu.
<http://bulletin.cstug.cz/>, editor Zdeněk Wagner
- [91] Informační Bulletin České statistické společnosti.
<http://statspol.cz/bulletiny/>
- [92] Pokroky matematiky, fyziky & astronomie.
<http://www.jcmf.cz/?q=cz/node/39>
- [93] The Prague Bulletin of Mathematical Linguistics.
<http://ufal.mff.cuni.cz/pbml.html>
- [94] TUGboat – The Communications of the TeX Users Group.
<http://www.tug.org/tugboat/>, editor Karl Berry
- [95] Communications in Mathematics. <http://cm.osu.cz/>
- [96] The PracTeX Journal. <http://tug.org/pracjourn/>
- [97] MAPS. <http://www.ntg.nl/maps/>

Knihy

- [98] Knihy z dílny Romana Trušníka, FHS, UTB ve Zlíně.
- [99] Knihy z dílny Zdeňka Wagnera, icebearsoft.euweb.cz.
- [100] Knihy z dílny Víta Zýky, www.zyka.net/typokvitek.
- [101] Knihy z dílny Karla Skoupého, www.lingea.cz.
- [102] Knihy z dílny Ivana Bíbra o Linuxu, Liberix, www.bibri.net.
- [103] Knihy z dílny Zdeňka Půlpána, PeF, UHK v Hradci Králové.
- [104] Knihy z dílen Petra Olšáka, Karla Horáka, Jana Šustka, Jana Štěpničky, Miloše Břejchy, Jano Kuly, Jiřího Rybičky, Jaromíra Kubena, Jaromíra Antocha, Gejzy Dohnala, Jiřího Demela, Petra Sojky, Tomáše Hály, Romana Plcha, Petry Šarmanové, Michala Mádra, Lubora Homolky, Libora Sargy, Martina Juráska, Karla Píšky, Jaroslava Hajtmara, Rudolfa Blaška, Jána Bušy, Michala Kaukiče, Aleše Kozubíka, Ladislava Ševčoviče, Pavla Krále a dalších českých a slovenských TeXistů, LaTeXistů, ConTeXtistů a příznivců LuaTeXu.
- [105] A možná i autor této knihy ještě v budoucnu něco zaTeXuje u nakladatele Martina Stříže, Bučovice, www.striz.cz. ☺